

Tango jest Kobietą / rider techniczny



MUZYCZY - kwartet + dwa wokale

bandoneon, gitara elektroakustyczna, flet poprzeczny, pianino

1. Bandoneon / dwa mikrofony lewa ręka i prawa ręka, krzesło
2. Gitara elektryczna / kabel duży jack
3. Flet poprzeczny / mikrofon
4. Pianino / mikrofon 1 lub 2
5. Wokal x 2 / dwa mikrofony na statywach
6. Monitory - odsłuchy do każdego instrumentu plus wokal

TANCERZE - 4 pary

scena minimum 7 m x 5 m

trzy garderoby (muzycy, damska, męska)

TECHNIKA

scena - parkiet, panele, opcjonalnie podłoga baletowa

pianino akustyczne, cyfrowe, grand touch

projektor i biały ekran na horyzoncie

min. 3 belki LED PAR / lampy przednie, tylne, boczne

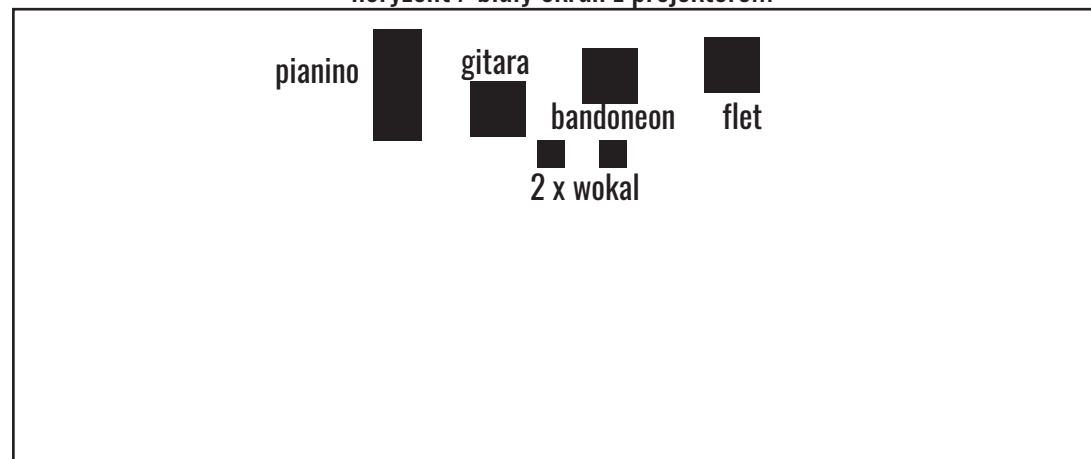
wytwornica dymu z wiatrakami

wejścia na scenę z obu kulis (lewa i prawa)

opcjonalnie podesty dla orkiestry

brak scenografii - spektakl taneczny

horyzont / biały ekran z projektorem



widownia

MANUAL

1. technika otrzymuje plik z opisem scen i ustawienia świateł przed przyjazdem zespołu
2. podpięcie muzyków wg schematu i próba nagłośnienia / 2 h
3. próba tancerzy / 1 h
4. próba generalna / 1,5 h
5. przerwa / 1 h
6. spektakl / 1,5 h
7. demontaż / 1 h

kontakt: sekretariat@teatrtanga.pl, tel. 793 963 700